

Danielle Berlier

1, Route de Mons
7322 Ville-Pommeroeul

Tél +32(0)65/622818 E-mail : daniber@belgacom.net

CV

Depuis 1992, Professeur d'Arts plastiques à la Haute Ecole du Hainaut à Mons.

Formations :

2007

Licenciée en Arts plastiques, Visuels et de l'Espace.

Finalité : Peinture.

Avec la mention Grande distinction.

Ecole Supérieure des Arts plastiques et Visuels à Mons. (E.S.A.P.V.)

2004

Formation pendant un mois au Burkina-Faso, sur la technique traditionnelle africaine, le bogolan : peinture sur tissu.

1988

Au centre de technologies avancées du Grand-Hornu, C.T.A. :

Module de formation en infographie : Perfectionnement Illustrator et Photoshop.

1981

Stage de perfectionnement en sérigraphie, à l'Académie internationale d'été, dans l'atelier de Matsoutani.

1981

Agrégée de l'enseignement secondaire en Arts plastiques.

Ecole Normale de l'Etat à Mons. Option : sculpture et céramique.

Major de promotion avec grande distinction.

Dernières expositions collectives :

2009

Sélectionnée pour le parcours d'artiste de la ville de Mons
« INTR'ART'MUROS ».

2008

Participation au « Parcours d'artistes de Beloeil ».

Sélectionnée au « Prix Artistique de la Ville d'Antoing ».

2007

Sélectionnée au « Prix Artistique de la Ville d'Antoing ».

2006

Exposition collective « sans titre » à « l'espace 36 » à Mons,

Expositions personnelles:

2009

«Art'no» à la Maison du Hainaut à Charleroi.

«Etat des lieux» à la Maison Culturelle de Quaregnon.

Conceptions graphiques :

1996

Création d'une affiche pour le Théâtre des Terrils

« Miroir dis-moi qui est la plus belle ».

1997

Conception graphique de la couverture du livre de Jean-Marc François

« 31 Techniques pour raconter des histoires aux enfants ».

1998

Conception graphique de l'affiche pour le Festival International de Théâtre pour le Développement à Ouagadougou (Burkina-Faso)

Conception graphique du programme pour la saison 98/99 du Centre culturel de Saint-Ghislain.

1999

Conception et illustration de la publicité du spectacle « No Limits » pour le Théâtre du Public.

2000

Chargée par le Festival International du Film d'amour à Mons, de la conception du trophée, fabriqué par la cristallerie du Val Saint-Lambert.

2003

Création d'une affiche avec un dépliant de présentation, pour le spectacle « la nuit des étoiles » du Théâtre du Public.

2004

Conception d'une affiche pour le spectacle « l'or bleu » du Théâtre du Public.